

بإتصاف في هذا العدد:
● قصة كاملة بطلها باسل وأصحابه
● رياضة سباق الموتسيلاك
● الحق لا يضيع
● سلسلة بطلها جوروها

سمايل

العدد ٨٩٨ - ٢٤ يونيو ١٩٧٣ - ٣٠ مليها

مع سلام ومليون سلام
دوت - دوت الدندمة
افرح والعب فوق الرملة
مر دوق.. دوق هج



م. الشامي

يوم من الأيام في حياة عصام



لما كان شاب صغير استأجرها من مزاد
يبيع الروبايكات والأنتيكات .. والغريب
جدا أنها تشبه الحنطور .. إلى حد ما ..
ومع هذا يحط لها بزين كأنها سيارة
بحق وحقيقي .. ومشيئا ..

بيبي .. بيبي .. بيبي

وأنا أصغى وأصغى وأقول :

أهلى حديد !!

لكن .. بعد خمس دقائق ، كسفتنا الطرسة
وقفت ، وأعلنت العصيان .. واضطربنا تأخر
عربية ماركة كارو .. تجرها .. ولكن صاحب
العربية اقترح نخطها فوقها ونمشي أحسن
علشان توصل بسرعة .. وفعلنا .. وكان
شيء مفطس ومسخرة ..

وأخيرا وصلنا شارعنا .. ونظمت منها ..
نفدت بجلاحي ، وكأف ولدت من جديد ..
كانت مغامرة ، ولا مغامرات باسل وأصحابه ..



لبست النهاردة على
آخر موضة .. قميص
على صدره ، صورة
بيليه (أصلى أحبه
جدا) ولبست بنطلون
مخطط ، وكرافت كبير
وعريض ، أنا ولد
خطير .. آه ، وسرحت
شعري الحرير .. علشان
يهفف ويطيير ..
وتأملت نفسي في المرآة
يا عيني على الوجاهة

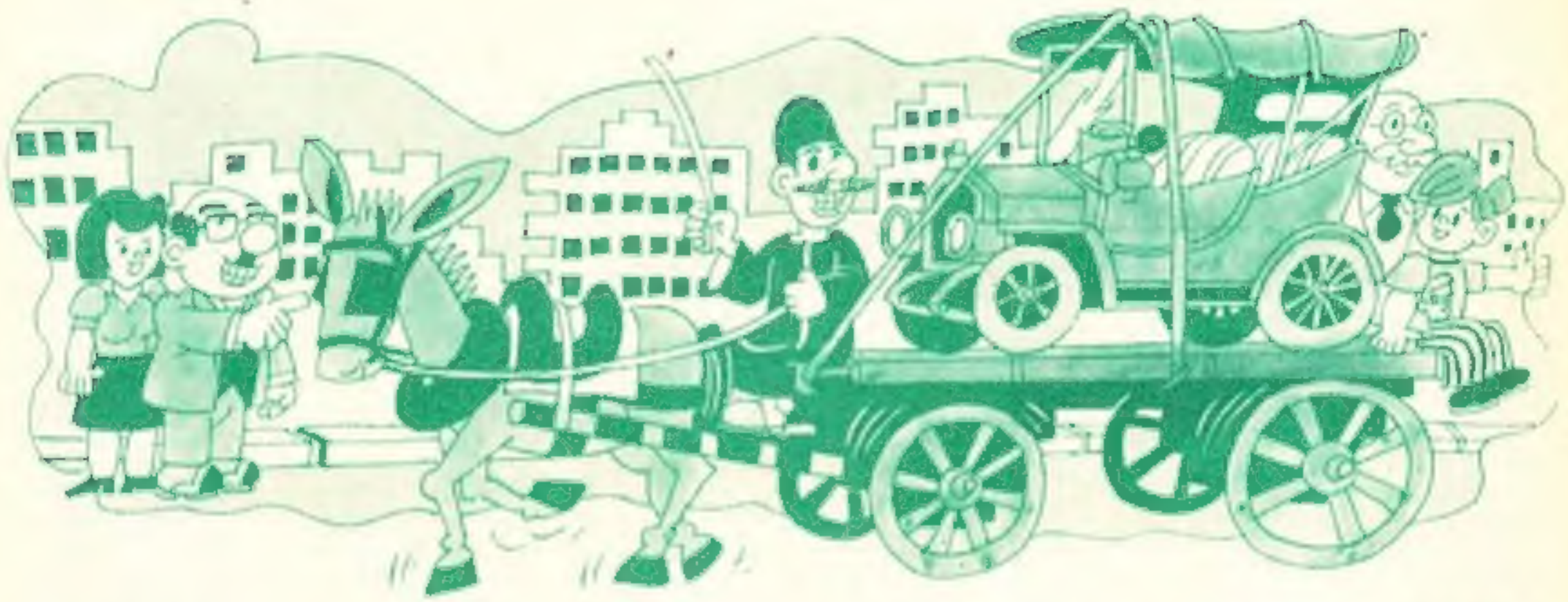
والأناقة .. أنك نجم من نجوم الكون يا كائن عصام ..
ورحت لأختي وسألتها : " شفت القمر بالبحر ؟ " ..
بالذمة أنا قمر والآ لا ؟ " قالت : " لا - قمرين .. " ..
أما عبد اللاوي .. أقصد هشام .. فكان قاعد ولاوي بوزة
شهرين ثلاثة .. فقلت له : : " النبي تبسم .. مالك مكفهر
أكفهر يا شديدا ليه ؟ " .. آه .. لأنني رايح بيت جدو ..
وصعب تعيش من غيري .. تحمّل يا كابتن .. كلها أسبوع
وراجع لك .. وعلشان خاطري ابتسم .. وحياة عيوني
الذكية ابتسم .. " ..

وابتسم أخيرا .. لكن ابتسامة صغيرة جدا .. مسكين يا هشام !
حتى لما تبسم تبقى مكشّر .. قلبي عندك .. وسمعت :

بيبي .. بيبي .. بيبي

جدو وصل - صوت عربية ..
جرع - طيرات - فريرة ..
وركبت عربية جدو - سبحان
الله .. بتمشي فعلا .. ومجاملة له ..
لغلاوته عندي بس - أستقيها
عربية .. إنما في الحقيقة هي
تحفة أثرية .. وأعتقد أنه
ورثها من جدو .. وجد جدو





الباظنة فوق الجاراج في مكان واضح جدًا ..
ومن غير جدو ما يشوفني ولا يلمحني ...
ودخلت نمت - لأن كنت تعبت من المغامرة
مع جدو .. وقمت من النوم على صوت جدو
العالى جدًا .. جدًا ..

هزارع فين؟

طيب لما أشوفه
الولد القردة

والله أحسن شيء أخذه
أحبسه في جلاية القردة
قلت: إذن هو يقصدني
أنا.. من غيري كذا.. ودق
الليفون .. وسمعتة بيرد
بعصبية شديدة: يا سيدى
لا.. لا العربية للبيع ..

ولا القيل للبيع .. ولا أنا للبيع ..
لكن الشيء الوحيد الانتيكه ههنا
ولد قرد .. وجن مصور، واسمه عصام ..
وحط السماعة بغضب وقرف شديد ..



وافلكرت ..

ياه ! أنا كنت نيت
الموضوع تمامًا .. وحبًا
في السلامة، الخلفيت
وراء أكبر كرسي ..
وبارب .. جدو يلنى
الحكاية ..

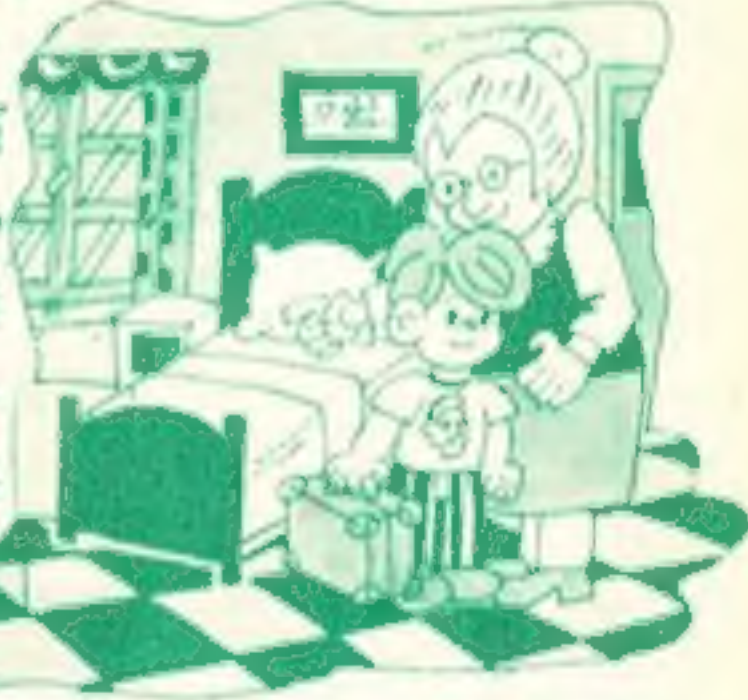
عصومة

وبالاحضان استقبلتنى ستو .. ومنحتنى آلاف
القبلات .. طبعًا .. كل الناس تحب عصام .. المهم
قالت لى :

" إنت عارف يا عصام .. أنا أحب الترتيب والنظام ..
لروح تحط شططك ، وتطلع منها كل حاجاتك
وتعلقها فى الد ولاب .. " .. قلت لها :

" يا سلام .. لكن حضرتك عارفة إز هو بيتى الفوضى

بكل أسف ..
لكن أمرى لله ..
ضيف وخريب
فى حيتكم ، ولايد
من سماع الكلام
وتقيد التعليمات :

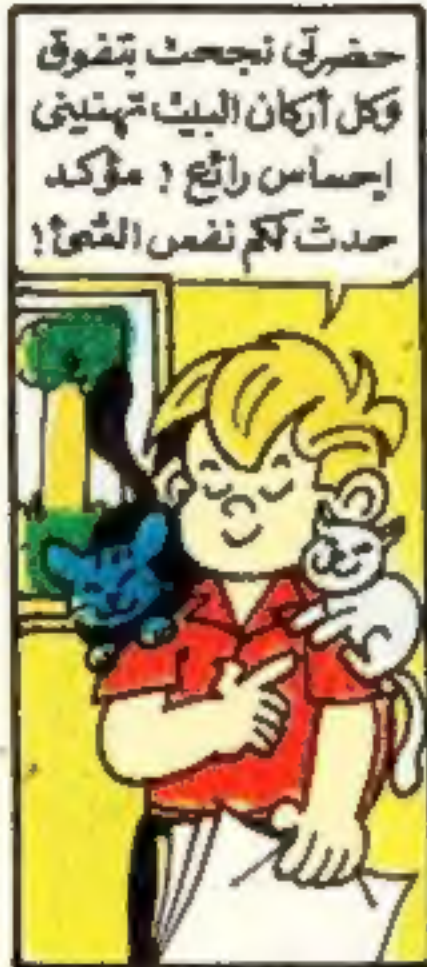


وانطقت أدور على أصحابى .. لكت شفت
المسكين جدو .. قاعد جنب السيارة الانتيكه
والميكانيكى الباش القلبان نايم تحنها بجاول
المستحيل ، علشان بعالجهها ويمد فى عمرها ..
وصعب على جدًا - أصل أنا قلبى رقيق ..
وبمجرد ما شفت المنظر ده .. طرت طيران

على مكتب جدو ..
ومسكت ورقة وقلم ..
وكليت بخط جميل
كلام واضح ومفهوم ..
وبكل هدوء علقت



رسالة من أعماق البحر











PARIS

ROMA

CAIRO

NEW DELHI

طوبى

جاءا

جاءا

جاءا

جاءا

جاءا

جاءا

جاءا

جاءا

اسمها : د هل نحن في كينيا ؟
لقد تعالت اصوات الجرسونات
بالضحك والدموع .. والتساقط
على الارض ..

وبدا الزملاء يسالوننى عن
النكتة التى قلتها .. وكررت
ما قلت .. واندعشوا هم ايضا
.. وبعد ان زال اثر القنابل
المضحكة .. اقترب واحد منهم
وقال : د نحن في اوغندا .. ا ..

ولم اشرح له اختلاط اوغندا
وكينيا في راسي .. فلا احد قال
لنا اين هبطنا .. وحسب
اوغندا وكينيا متجاورة .. ولا
اعرف ان وصف اوغندا بانها
كينيا يبعث على الضحك .. لكنهم
ما داموا قد ضحكوا ، فلا بد
ان هذا مضحك .. تماما كما تذهب
الى سوهاج وتقول لهم : د مش
دى اسبوط ! ..

أهلا .. أميت باشا

وسالت جادا : اين نحن ؟

قالوا : انت في اوغندا ..
وهذه مدينة عنتيب ..

من أدب الرحلات

**برازيل
لحق
الله**

بقلم الكاتب الصحفي
أنيس منصور



لقد الرحلة ليست الا .. فتأقبت ..

ساعات طويلة .. سيرة ..

أنت كوتراب .. حيدر .. رحمة ..

أهل .. أهل .. أهل ..

أشياء صغيرة ..

قنبلة من الضحك

اهتزت الطائرة فجأة .. وبدأت
تهبط .. ومن النافذة بدأت الارض
الخضراء تقترب .. والغابات
الكثيفة في كل مكان .. وهبطت
الطائرة .. ولكن المطار مختلف
.. فله ممرات .. وهناك برج ..
وقفت الطائرة ، وانفتح الباب
الخلفي .. ونزلنا من نفس المكان
الذى نزلت منه عربات الجيش
والذخيرة المصرية ..

ورجونا البوفيه .. الجو منعش
.. والمكان مرتفع .. والجرسونات
يمشون حفاة .. ولكنهم يلبسون
طرابيش لناعية الاحمرار .. والزر
الى الامام .. والضحك على
وجوههم جاهز .. وآية اشارة
اليهم تجعلهم يضحكون أكثر ..

والان اريد ان اصور ما الذى
حدث في البوفيه .. اريدك ان
تتصور ان قنبلة من قنابل الضحك
التى تبعث على الضحك ، وتسيل
الدموع ، قد انفجرت في كل واحد
من الجرسونات السبعة الموجودين
في البوفيه .. وان هذه القنبلة



رسم : محمد أبو طالب

وتعالت أصواتنا بالضحك وبالكلام
.. ولا نعرف كيف أن المسافة

بين هنتيب والقاهرة كانت قصيرة
إلى هذه الدرجة رغم أنها استغرقت
سبع ساعات ..

ومن النافذة رأينا القاهرة ،
وهبطت الطائرة .. وفي وضع

النهار ظهر الأعياء علينا .. وعلى
ملابسنا المتكسرة المليئة بالبقع ..

وعلى أخذيتنا التي تلطخت بالطين
.. ودخلنا المطار وسألونا : من
أين ؟ ..

قلت : من الكونغو ..

أما كيف خرجنا .. وكيف نزلنا
.. وكيف صعدنا وكيف عدنا ..
فالجواب : أن كل شيء تم بالليل
بسرعة .. بالليل هنا .. وبسرعة
هناك ..

للمرحلة بقية ..
أرجوك أنتظر إلى الأحد القادم
لنبدأ رحلة إلى
إيطاليا مع :

الاديب : أنيس منصور

اسمى : هل تعرف أمين باشا
جيدا ؟ ..

يقال : أعرفه .. أنا أيضا
اسمى أمين باشا محمد ..

الحمسدة .. شربت واكلت
وضمكت .. وجاء الليل بسرعة
ليضع لنا مشكلة جديدة هي : أين
لننام ؟ ..

وقبل أن أفكر في النوم يجب
أن تدفع ثمن الشاي والسندوتش
والطوى ..

وتكرر الضحك بنفس القوة
عندما أخرجت من جيبى بعض
الفرنكات الكونغولية .. وحاولت
أن ادفع .. وعرفت بسرعة أن هذه
الفرنكات تشبه « بونات » محطة
مصر .. وأنا أشبه من ياخذ
هذه البونات .. ويعطيها لجرسون
في محطة روما .. مضحكة ..
وأنا مضحكة .. وكانت فرصة
لأمين باشا أن يصر على أن يكون
الحساب عليه هو ..

الحب المتأخرة

نحلبنا الطائرة .. ودارت
المحركات .. وعدنا أقدامنا ..

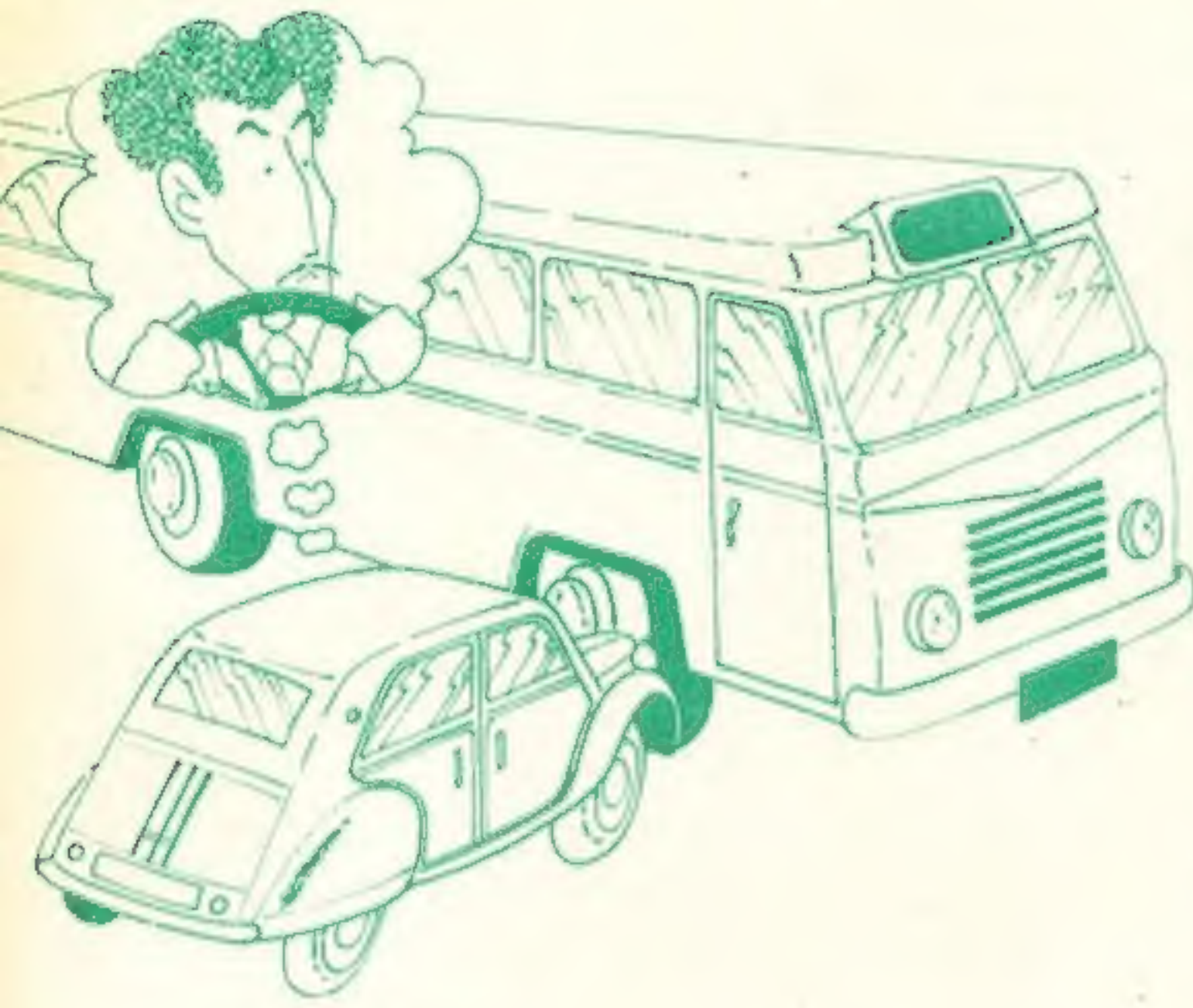
هذه المدينة كانت تابعة لمصر
يوما ما .. لقد كانت العاصمة
القديمة لأوغندا .. أما العاصمة
الآن فهي كمبالا التي يعرفها عشاق
كرة القدم .. لقد أجريت فيها
مباريات كبرى بين مصر ودول
الدورة الأفريقية ..

ويمكنني أن أفسر سبب الضحك
الغريب الذي كان تعليقا على اسمى
عندما سألتني أحد الجرسونات
عن اسمى .. وسمعه محرفا ..

يقال : « أه .. أمين باشا ؟ »

وأمين باشا هذا الذي أضحك
.. هو أمين باشا محمد .. وهو
الطبيب الألماني الذي عينه فوردون
باشا حاكما على المستعمرات
الاستوائية بأمر الخديو إسماعيل
يوم كان العلم المصري يرغف على
هذه البلاد ..

وسالت الجرسون الذي أضحك



ذكريات أول محاضرة

بمقام : أنيس منصور
رسوم : محمد الصغير

تعرفون الآن يا أصحابي ، أنيس منصور الأدب من رحلته التي
نشرها في حلقات ..

وهو كاتب صحفي من الطراز الأول .. ويندسه يحكي لكم عن ذكرياته
في أول محاضرة له ، عندما كان أستاذًا في الجامعة .. تعال نستمتع
بكتابات ومذكراته ..

المعارف في ذلك الوقت .. وكان
الطربوش على رأسي ، والكراغته
حول عنقي .. وندمت على أن
الطربوش لم يكن مربوطًا في
رأسي مثل الكراغته .. وقد
شعرت بالأسف العميق لذلك
عندما تعطرت أمام الوزير ، وأمام
جميع نظار المدارس ، فسقط
الطربوش على الأرض .. وضحت
الحاضرون !

والمرّة الثانية عندما ذهبت
لأتلقي شهادة الليسانس ، وكان
ترتيبي الأول .. وكسان ذلك في
قاعة الاحتفالات الكبرى .. وتلفيت

قبل أن أذهب إلى كلية الآداب
في شبوا ، سجلت على نفسي عددًا
كثيرًا من التغييرات ، ولابد أن تكون
لها دلالة خاصة .. فانا أفسرت
كراغته فخمة ، ولا بد أن تكون
فخمة تليق بهذه المراكز العظيمة
والأدبية والتاريخية التي أعيشها
وأحلم بها .. وأنا لم ألبس
الكراغته إلا ثلاث مرات في
حياتي ..

مرة عندما جئت من المنصورة
إلى القاهرة ، لتسلم جائزتي عندما
كان ترتيبى الأول في التوجيهية
.. وتسلمت الجائزة من وزير

هذه الشهادة من رئيس الوزراء
في ذلك الوقت .. ولم أكد أخرج
من حساب القاعة حتى طار
الطربوش من فوق دماغي .. وقبل
أن أصرخ : الحرامي .. اكتشفت
أن الطرابيش أيضًا مثل الحمام
الزاجل ، تعود لأصحابها من تلقاء
نفسها .. وعاد الطربوش إلى
صاحبه الذي كان ينتظره .. أنه
عم محمود ، ساعى مكتبة كلية
الآداب !

ثم هذه المرة في كلية الآداب ،
لم أرتد الطربوش .. وانصرفت
كراغتي في لون الطربوش
.. وملغوفة حول عنقي .. تخلفني
فاحس بحبلا من الناز في رأسي
كانني أضغ لك طربوش !

ولاحظت أنني اشتريت سيارة
صغيرة قبل بداية العام الدراسي
بأيام .. وأحسست أنني دخلت
في الكراغته وفي السيارة وفي



الحق



لا يضلع

قصة وسيناريو : ماما الميني
رسوم : عفت حسني

ورفع الولد مسدس في وجهه اخوته، ساخر منها ومن رموعها بطريقة ساخنة



ومن مكان آخر.. كانت «مها» تسير مع أخيها الصغير عائدة إلى جدهما وإخوتهما إلى الصفار تحمل لهم سلة الخبز..



علي
محمد



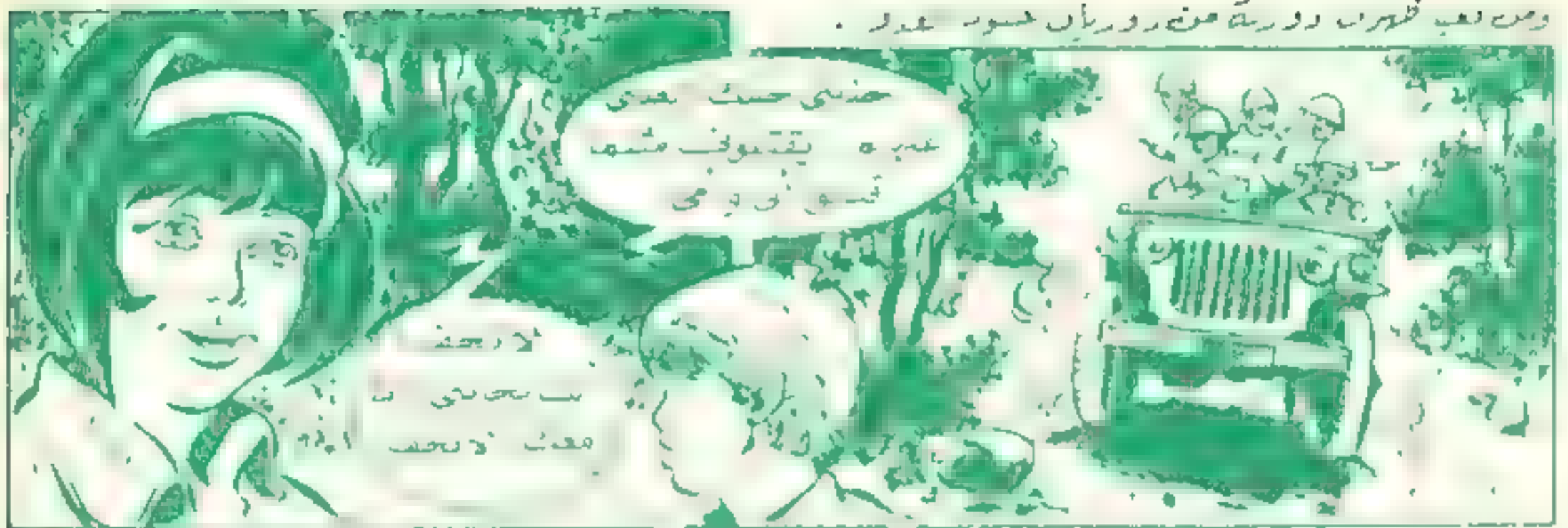
ماهر
رياضي



هاجر
سميد



ومن بعد ظهر دورة من دروس حور عدو .



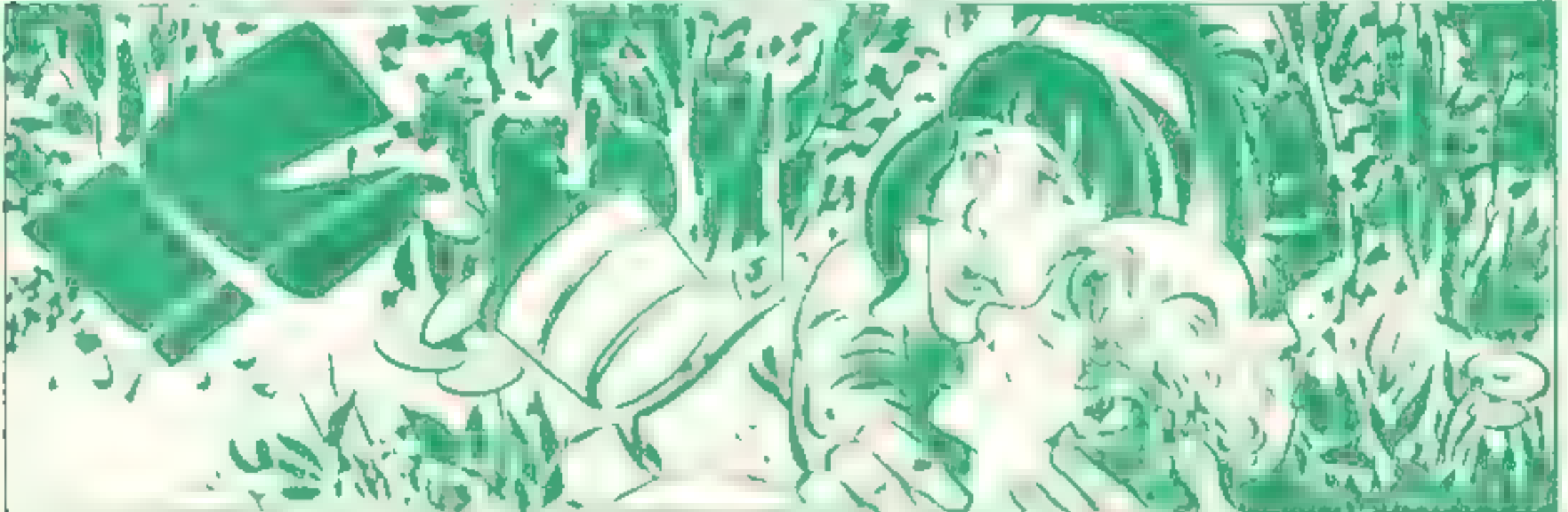
وعندما انشغل حور عدو ، دخلت عدنان في حوزة حور عدو ، فوجدت حور عدو في حوزة حور عدو .



وفي تلك اللحظة وقع حور عدو ، فوجدت حور عدو في حوزة حور عدو .



في تلك اللحظة وقع حور عدو ، فوجدت حور عدو في حوزة حور عدو .



في تلك اللحظة وقع حور عدو ، فوجدت حور عدو في حوزة حور عدو .

أحباب الله

أحباب الله أحباب الله أحباب الله أحباب الله أحباب الله



حديث شريف

• من سببه يظلم الله
وم لا ظل الا ظله •

امام عادل •

اي هاتم يعبر عن حكم الله

وشاب نشأ في طاعة الله •

اي من اول نشأته أصبح مربي

ورحب لله معيق بالمسجد •

اي عاشق المسجد ومصل

ورحب بمصدق بصدق الله •

بمنه •

ان لا يفر من الله

ورحب بعلية من فخر من الله •

بمنه •

اي من الله من الله

ورحب بكتاب في الله وهو خليف الله ومولاه •

اي من الله من الله

ورحب بذكر الله من الله

اي من الله من الله

اي من الله من الله

اي من الله من الله

لوحة في آية

الله

الذبابه عدوك



أن تضع في حياتها • آلاف بيضة .. وإذا وضعت ذبابة ١٢٠ بيضة في مايو فإن اسرتها في أكتوبر يمكن أن يصل عددها إلى • آلاف وليسون ذبابة .. وعندما تتوالد أجيالها في هذه المدة دون أن تقع لها أية حوادث • ولكن الواقع هو أن عددا كبيرا منها يتعرض للهلاك في صور مختلفة • والذبابة • حياتها قصيرة • ولو أن ذبابة وزوجها عاشا ستة أشهر فانهما يمكن أن تغطي سطح الأرض كله وعلى ارتفاع ١٦ قدما • رقم مذهل • اليس كذلك ؟

رأي العلماء

ف الذبابة

• بعض العلماء يعتقد أن للذبابة فوائد • في تلقيح الهواء من الأشياء معينة خاصة بالإنسان • وفي القضاء على بعض الحشرات المماثلة له • والعلماء الذين يدرسون الأشعة • تساعد الذبابة في بحولهم • فإذا عرفوا الذبابة الأم لأشعة معينة • فلي استطاعتهم أن يعرفوا تأثير تلك الأشعة على أولادها وأحفادها

على الماشية • أو على ذبابة أخرى **سرع من النفاثه** قد لا تصدق أن الذبابة تسبق انطلاقة الرصاصة • وهناك نوع أسرع • لم يستطع الباحثون أن يقبضوا على واحدة منه • تصور أن سرعتها تصل إلى ٨١٨ ميلا في الساعة وهذه الحقيقة • تم تسجيلها عام ١٩٢٧ وسجلوها بالكاميرا السريعة • في لحظات متتالية • لذبابة تقفز على لوح زجاج • وبعملية حسابية قدروا سرعتها **ذبابة = سرعة** • تضع الذبابة بيضها في دفتات • الواحدة ١٢٥ بيضة • ويمكنها

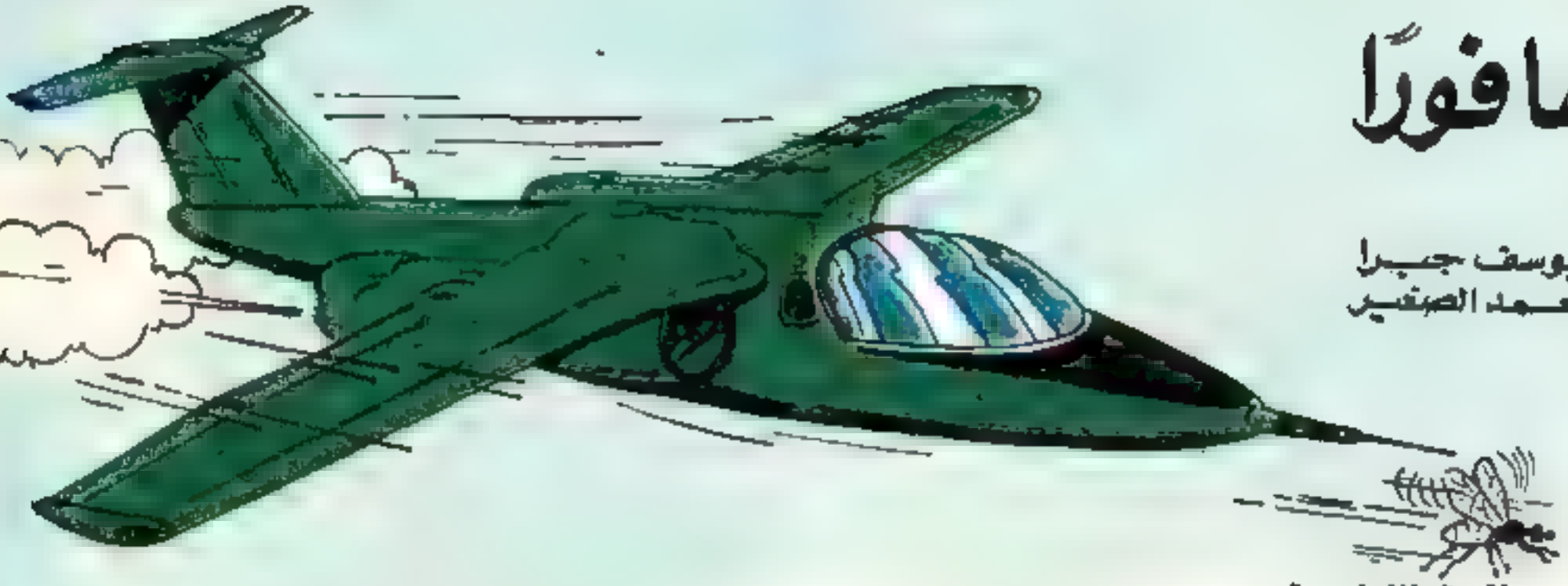
هذا الشيء الصغير جدا • الطيرجنا • هو الذبابة • ولك أن تصود أنه يوجد منها في أنحاء الدنيا ٨٠ ألف نوع وبعض أنواعه صغير جدا • في حجم البرفوت • والبعض يصل طوله إلى ٢ بوصات • ولا سمها • يوجد في فنزويلا •

• توجد الذبابة • في كل مكان على الأرض • على ارتفاع ألف قدم في الطائرات • وفي أعماق المناجم • ويصغ بيضه في الهواء • وأحيانا على ظهر النحل الطائرة • وأحيانا يسقطه واحد قواحدة



اقتلها فوراً

بقلم : يوسف جبرا
رسم : محمد الصغير



- اللصقات يجب ان تكون مسنة
باستمرار ، فلا يجد الذباب فرصة
لوضع بيضه فيها .

- لا تلق اي فضلات في الشارع .
- بمجرد ان يحدث طمس في
المجاري صارع بابلغ مكتب الشكاوي
الخاص بالمجاري في الحي . وسوف
يرسلون لك عمالا لاصلاح الخلل .
واذا تأخروا فان السبيل يستطيع
ذلك والتسكليف بسيطة على اي
حال .

- بمجرد ان تفرغ من وجبتك
ارفع بقايا الطعام ، ونظف المائدة ،
حتى لا يجد الذباب بقايا يتراكم
عليها .

- لا تترك اي طعام او شراب في
المطبخ او في اي مكان آخر مكشوف .

- يجب غسل الاطباق والاكواب
اولا باول ، واقتل الذبابة يا صاحبي ،
فهي عنوك .

ايضا بسرعة . . فاسرة الذباب تقدم
٢٠ جيلا في السنة الواحدة !
* مخترعو الطائرات الحديثة
يعتبرونها مسما معجزة في التصميم
والهندسة . . يدرسون اسرار سرعتها
الخارقة . . وقدرتها الفريدة على
اللف والدوران والانقلاب أثناء طيرانها
لتنقل الوضع الذي تريده ، واهدث
الطائرات المقاتلة لا تستطيع ان تفعل
ما تفعله تلك الحشرة الصغيرة . .

ما الحل ؟

البيدات لاتحل المشكلة ، فالذباب
يكتسب مناعة ضدها . . انهم الآن
يصنعون قوته الف مرة ليحعلوا على
نتيجة . . كذلك لا فائدة من قتل
الذبابة نفسها لانها غالبا ما تكون قد
وضعت بيضها .

* والحل الاكيد هو القضاء على
البيض او اليرقات التي تخرج منها
الذبابة ، واول شيء نقوم به هو
التخلص من القمامة . . والقاذورات
بالواضح ، لان الذبابة
تضع يرقاتها في هذه
الاماكن ، لان القاذورات
تتغير بسرعة وتحدث دوما
يساعد على التفسر وبمجرد
خروج اليرقات فانهم
تفشي على هذه
القاذورات . .

جاء دورك

رغم اعجاب العلماء بالذبابة انما اعجابهم لا يخرج عن كونها جزءا من
تجاربيهم الطيبة . . فالذبابة حشرة صارة جدا ، نافلة لكل الامراض . .
ودورها كعادتها مهم وهو كالآتي :





تحقیق : محمد وح ابوزید

هشام عزمی

حارس مرمرى الزمالك يجيد الطهى .. لكنه يحرق اللحوم

« هشام موسى » « عمارس مرمي الزمانك ار » « صديق الكلى » « .. » « محمد »
« انه صديق لكل نعيم الكثرة »

والصالحه الشريفه ابراهيم
الامير
ماهر وسلاح حمصى ومشهور وخريف مذکور الذي يسكن ايضا في نفس
التي في الذي سكن في
مريم الا انه الاحرق
.

[illegible][illegible]

وذهب مع زوجه الطهران الى صومعه ودفن بها
الاساتيسه من راجع الى تاريخه

● ومن احسن ما رواه يقول : انه

الرمالك بمثابة صدارة دولة مصر
عزير بها هشام فهي التي
مع منتخب ليبيا عام ١٩٦٩ في
ومر سمادته بهذه الممارات انهم كانوا

و بعد از مدتی در راه
و از آنجا که در راه
در راه و در راه
در راه و در راه

وہم سے کہہ دیا کہ یہ تو میری بات ہے۔

مع ما عرفت من حيث ان احكامها
تدبر مع الحائض

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is a major contributor to the U.S. economy, with sales of over \$200 billion in 2000. The industry is characterized by high R&D costs, long development times, and high barriers to entry. The industry is also heavily regulated by the FDA.

[illegible]

و حاکم شریعت
و امیر قضاة
و امیر کتبی
و امیر اسناد
و امیر اسرار
و امیر اسرار

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the different types of taxes, such as income tax, sales tax, and property tax.

3. The third part of the text discusses the various ways in which taxes can be paid, including direct payment to the tax authority, payment through a third party, and payment in installments. It also discusses the importance of understanding the different rules and regulations that govern the payment of taxes.

4. The fourth part of the text discusses the various consequences of failing to pay taxes on time, including penalties, interest, and the possibility of legal action. It also discusses the importance of understanding the different rules and regulations that govern the payment of taxes.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can reduce their tax liability, including the use of deductions and credits, and the importance of understanding the different rules and regulations that govern the payment of taxes.

والله اعلم بالصواب

الماتى : : العلم او الشاهد من .
 اذيق الكثره يبلغ من العمر ٢٦ سنة
 وهو من مواليد ٢٩ ابريل عام ٤٧



الحلقة السابعة من دروس سمير في:

الكاراتيه

يا صاحبي .. لا تنس أبدا أن هذه الضربات قاتلة ، وهي تستخدم مع العدو وفي حالة الحرب . أما اللعبة كرياضة .. ويكفي فقط. الأمن ، لتجنب لك بعد.

حركات اليد والأصابع

والآن يا صديقي نعال بدأ معا درسا هاما ليبدأ .. لتسلح الطبيعي - كما قلنا - للإنسان . حركات اليد والأصابع الثمانية حركة ، كل حركة من هذه الحركات خاصة بضربات معينة ، ويوجه إلى أجزاء خاصة في الجسم ..



هذه الحركة تسمى "عش النمر" ويلاحظ فيها أنها تقدم بالأصبع السبابة ليكون هي نقطة الضربة

لاحظ أن الأصبع الأوسط مقدمة عن بقية الأصابع ، ومن هنا فهي النقطة الضاربة ، وهذه الحركة والحركة السابعة توجه بها الضربات إلى المراكز الخمسة بالجسم



عاش الأصابع دائما ما يوجهان للضرب الأماكن الخمسة جدا في الجسم من الأمام ، أما الوضع إلى اليسار : فهذا الأصبع السبابة تشبه الحربة ولهذا فهو يستخدم ضد المن .



حركة تسمى محلب السر ، وهذه أقوى جد كلوة اليد ويهدد بوجه الضربات إلى أسفل الذراع



هذه الحركة تسمى محلب النمر ، والسبب في ذلك أن الوجه إليها الضربات هي الوجه .

واستخدام الأصابع هنا يكون ضد الفينين .. لاحظ وضع الإبهام فوق الأصبعين الخنصر والبنصر.



لاحظ هنا أن الأصبع السبابة والإبهام مسلي وشك الالتصاق ، والغلب استخدامهما في الخنصر باليد الواحدة من الأمام أو الضغط على المراكسيس الحسنة بالجسم .



حركة رأس الثور : وهي حركة شائعة ضد جميع أجزاء الجسم بقرناء وإلى اليسار : تشبه اليد السكين ، لذا فإنها تسمى « سيف اليد » والغلب استخدامها على جانبي الرقبة ويمكن أن تستخدم على أن مقدمة الأصابع هي النقطة الضاربة .



هذه الحركة تجمع فيها كل الأصابع في نقطة واحدة ضاربة .

تعلم الكرة على أصولها

م. محمد نظم



● وقت سمير حارسا للرمل . كان الهواء شديدا جدا .. قدف سمير الكرة بيده قوية وساعدها الهواء على أن يذهب لرمل الحسم وتدخل ذو انه يلصقها لأعب آخر .. هر حسب هذا الكرة هدفا .. أو حركة نرمي " أوب " ؟ طبعيا يا صاحبي الرياضي ، نصير هبستدا صحيحا لأن القانون يسمح لعشاريس الرمل باستخدام يديه داخل منطقة جزائه .



رياضة خطر جدا ولها جمهور خطير

الرياضة الخطيرة



لحظة انطلاق الموتوسيكل

عادة .. يخرج لهذا السباق ، مئات من الشبان المتسابقين .. اعمارهم ما بين ١٩ سنة و ٢٠ سنة .. ويجلس كل منهم في وضع استعداد .. انتظارا لاشارة الانطلاق والجرى بأقصى سرعة ، من أجل الوصول الى خط النهاية ، في أرض السباق ، وهي بيضاوية الشكل . وتشبه الملعب .. تغطيها حشائش خضراء ، وناعمة كالحرير، ومقسمة الى ثلاث درجات من الملفات: الاول ٤٠٠ متر ، والثاني نصف ميل ، والثالث ميل .. ويلزم اذا دخلت هذا السباق ان تجري في الملف الاول بسرعة تتراوح بين ٩٠ الى ١٢٠ كم مترا في الساعة والملف الثاني بسرعة ١٢٠ كيلومترا في الساعة والثالث ١٦٠ في الساعة .. وبشكل عام .. لحظة الانطلاق .. هي التي تحدد من يصل الى نهاية السباق أولا ..

لحظة الخطر

أخطر ما في هذا السباق ، الملفات .. لابد ان تأخذ حذرك ، ومهم جدا الاحتياط بالتوازن لانك هنا تدخل في صراعين أولهما : ضد المتسابقين .. والثاني : مع الموتوسيكل نفسه .. وأكثر شيء يسبب الأخطار : الحفر .. مطبات الأرض .. والمطبات التي بها ماء ..

السرعة العاصفة

يقول بطل أمريكا ستيف ماك كوين : « السرعة مهمة لمن يريد ان يكسب السباق لكن لها اصول وقواعد .. ففي الطريق الممتد ، يجب ان تكون سرعتك ٣٠٠ متر في الساعة ، وفي المنحنى مهم جدا ان تنخفض الى ٢٠٠ كم متر في الساعة ، واحذر دائما المنحنيات .. » وفي المسافة ٤٠٠ متر لا بد ان تبدأ السباق بأقصى سرعة ممكنة .. أيضا يقول : « لحظة الانطلاق من نقطة البداية تحتاج الى شجاعة وجراءة دائما .. »

نجيبة حسين

في بلادنا ، يقام سباق للدراجات .. وسوف نحكي لكم عنه قريبا بلذن الله .. أما رياضة الموتوسيكلات ، أو سباق الدراجات البخارية .. فلها عشاق ومعجبون وجمهور كبير وخطير .. ولها أبطال ونجوم ، يعلق الشبان صورهم ، لتزين غرفهم .. وأشهر هؤلاء الأبطال : « ستيف ماك كوين » .. الأمريكي ، الذي يشترك في سباق واحد ، مرة كل سنة ، ويحضره حوالي ٤ ملايين متفرج .. تصور ! ؟ ..

مولد وموطن هذه الرياضة

على فكرة .. هذه الرياضة ولدت اصلا في فرنسا ، بعد نهاية الحرب العالمية الثانية .. وانتقلت منها الى بقية دول أوروبا كلها .. وظلت فرنسا .. ومنذ عام ١٩٥١ ، تقام سباقا كل أسبوع .. يشهد جمهورا كبيرا جدا ، لمتابعة السباق عبر المسافات الطويلة .. ولكن .. في فترة من الفترات ، تفوقت بلجيكا على فرنسا في سباق الموتوسيكلات .. لتردد الأبطال الفرنسيين الممتازين للمخاطرة بحياتهم ، من أجل اصحاب المصانع ، لقد كانوا هم وحدهم .. المستفيدين من الناحية الدعائية .. أما الأبطال فلا ينالون شيئا ، سوى نشر صورهم في الصحف ..

ومن جديد ، بدأت فرنسا تستعيد مجدها .. وهي تستعد الآن لأكبر سباق دولي للدراجات البخارية ويشترك فيه فريقها القومى ، بثلاث فرق تدريبية ..

عندما يكون السباق على الجليد .. فالمسابق يضع (قناع واقى) على عينيه .. وكاسيكيت على رأسه من الجلد ، وذلك أثناء السباق حماية له من الأخطار ، وعند التحرك .. على المتسابقين ان يساعدوا الموتوسيكل بأقدامهم وأرجلهم .. وفي أقصى اليمين صورة لبطل سباق الدراجات ، ماك كوين

والجهاز العجيب!

في كل يوم نرى في الجرائد والصحف
صوراً كثيرة من الجنود والجنات
والجهاز العجيب!



والجهاز العجيب! هو الجهاز الذي
يستخدمه الجنود في الحروب
والجهاز العجيب! هو الجهاز الذي
يستخدمه الجنود في الحروب



والجهاز العجيب! هو الجهاز الذي
يستخدمه الجنود في الحروب
والجهاز العجيب! هو الجهاز الذي
يستخدمه الجنود في الحروب



ويدير الرجل الجواز ، فتظهر على الشاشة نباتات ، تشبه
الجهاز يُقْبَرُ بنا حاجر الزمن ، وتري سطح
الأرض في هذا المكان ، لكن منذ ملايين السنين - فهمتم ؟



معلوماتي تقول : إن هذه النباتات
من العصر الميزوزوي ؟
صبح - يعني العصر المتوسط
من مرحلة ما قبل التاريخ !

ويقوم العالم بتشغيل مفاتيح أخرى ، فتوقظ ذراع
الجواز الذي يشبه الرادار نحو الطريقة ...

نباتات العديقة ظهرت على الشاشة ، بإسلام سام !
ده تجسيد الماضي - بالطريقة دي تقدر تجسد
كل الأشياء ؟



ويدير الرجل أنذار الماضي ، لتظهر على الشاشة صورة
أنا مبسوط لأنها أول تجربة تظهر فيها
حيوانات هذه الفترة !



الديناصور من
الحيوانات الراحلة
الضخمة جدا ، ووجد
هيكله العظمي في أماكن
متفرقة من العالم !

تكن حيوانات هذه المرحلة الزمنية اختفت من
حياتنا !!
أنا على وشك تنفيذ موضوع
التجربة الجديدة - سأعرضها عليكم !



أنا خائف من الرجل ده !
أفكاره غريبة ! تجتن !!
تسبح !!

ومن هذا الضوء يظهر ديناصور مجاز الصالة
من ضخامته ...



أهلا - أهلا - أنا منظررك
من زمن !
يااه - ونشه
أكثر من ه أفيال !
ياعيني - والله ضمنت يا أجد !
والديناصور آكل لحوم البشر !
يا خسارة شبابك
يا عصر !

ويضبط الرجل على زر فيضئ
نوتا قويا جدا - لونه القوي
للرجل الشاشة من الرقبة الراحلة



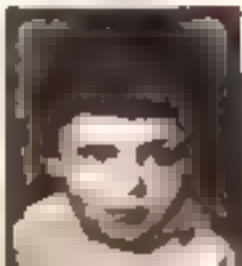
وإذا بوجه ذراع الجواز هو الصالة ،
والكشافة للديصور شيئا من تصرفه -
ولأن أروض هذا الملاق ، وأصبح أقوى
رجل في
العالم !!



أنا تعبت !!
الرجل ده
مجنون أكيد !!
أفضل نمشي
من هنا !!



دينا
عدي



إيمان
محمد



خالد
ووحى



ويحاول "أحمد" القفز نحو الباب ولكن تقزم
الفكرة المفاجئة تثير الهمش فيلغته ناميته

ويجبه الديناصور بخطواته الزاحفة
الثقيلة نحو الأصدقاء الذين
اعتصموا خلف الأريكة
بينما الرجل
يصقح ...

حاسب يا أحمد
حاسب !!

ها!.. ها!
هاى!.. هاى!

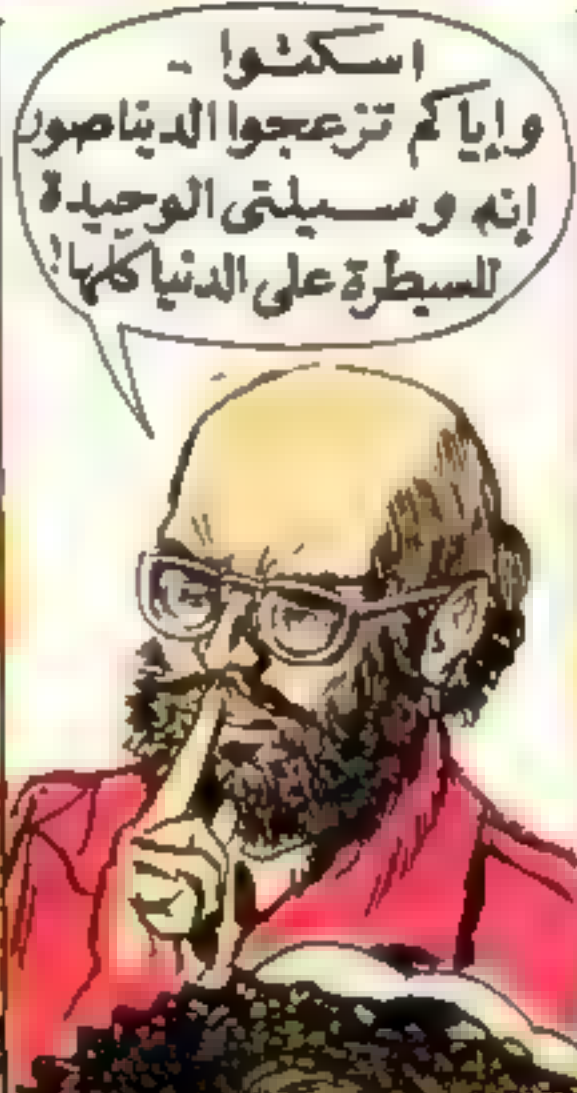
مممكن يبلعنا
زعم الإمسين!



وجارت الفكرة "لباسل" ...

بسرعة ككل واحد ياخذ
خشبة ، ويشعلها من
المدفأة !!

فعلا - الحيوانات
كلها تخاف من النار !!



اسكنوا -
وياكم تزعموا الديناصور
إنه وسيلتى الوحيدة
للسيطرة على الدنيا كلها!



وبركة خفيفة يهدم الديناصور أحمد
بزيده فيسقط ...

آآآ

الحمد لله!
جئت مسلحة!!

ولا حركة.. ولا حس..
ننظر شوية!!



كارثة حقيقية
ديناصورى
ضاع منى!

ياللا.. انج بنفسك
واهرب.. بلاش كلام
فأرغ!!



عابا عابا

احرصوا على أن تكونوا
النار أمام عينيه مباشرة!

زأى.. كان لازم يكون
هنا مخرج يصور البطولة
الرائعة دى!!

وتمجرت لعالم في حريم شديدة، ووجدت دمية الديناصور هدية.

ذيله في السيف، يستق

الحدائق!

حيوان خرافي!

وعلى بعد، لأن
رأسه صغيراً

الحقود!

الديناصور سحرى يا

لاب سنده

أنا

مكتيب

هو الحيوان عو عسه

نحاول نطه له
حيوانه لأول

ويفاجئ الديناصور الرجل صرعة من ديبه

فقطير في الهواء كالريشة ..

آآآه!

قر لنا سرعة طريقة تشين لخير فترأ

مايهدم الناس

معاج احمدية ثم ٥٥١
لجنة المسار، لشدة
شعده ل...

ولكن الديناصور يجرى الى المدينة، ويحطم كل شيء يقابله ..

أخشى أن يحطه
المدينة كلها

ارجعوا الخراب
التحسيد

هواه طوابع

امانة محمد حسن مراد - في محمد فريد - مرة دقهلية امام الشسئون الاجتماعية

اعماله الاسعافات الاولى
سرعة !

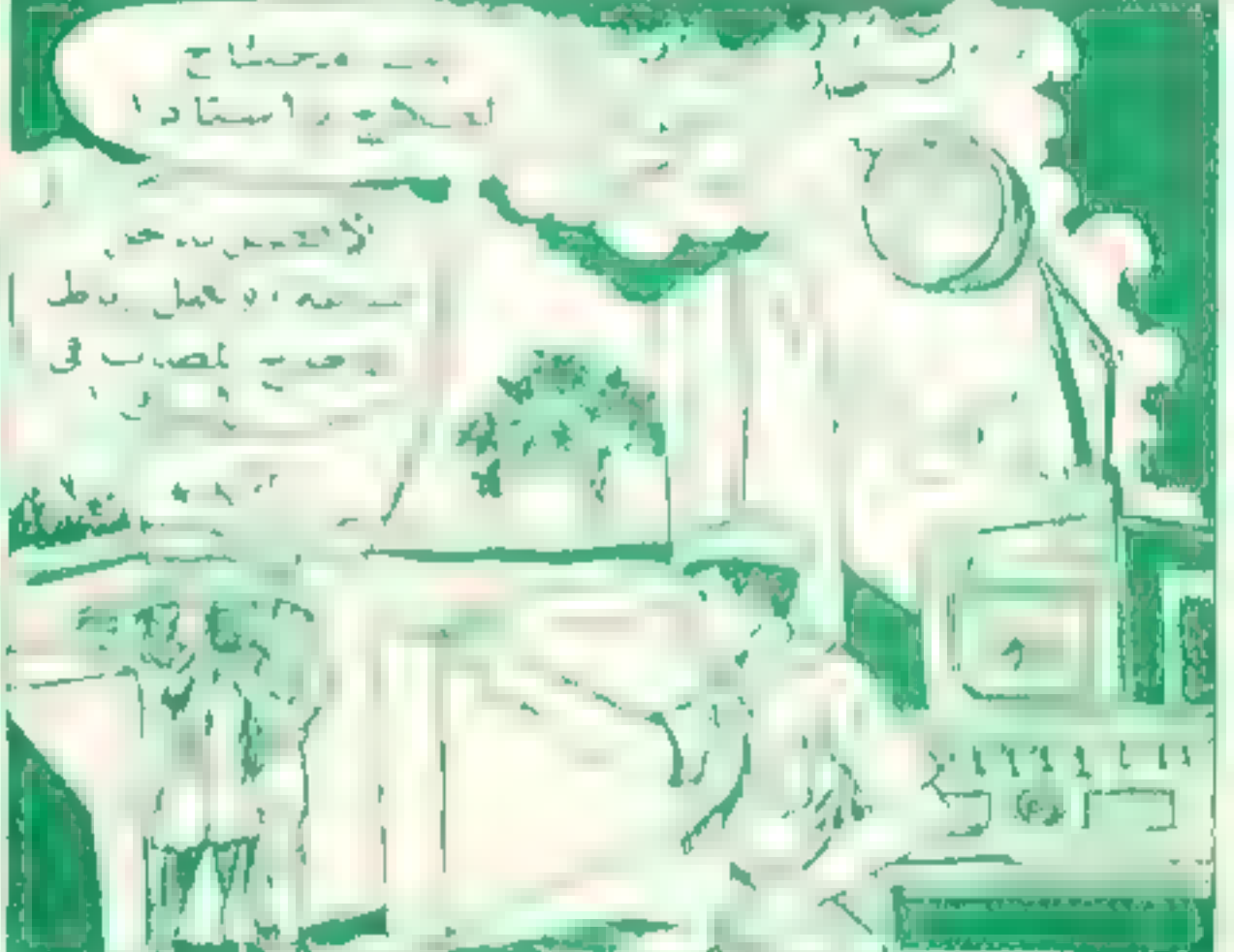
احترس يا باسل
رسانا معك !

وهي تسحب حبة نزال داخل لدية
اطمنوا.. أنا أسرع منه.. هو
حيوان بطيء، وأنا عندي
بطولة في ألعاب القوى !!

مدينة واحدة
وتنتهي المشكل !



وعندما يعود باسل تكون النباتات الجديدة قد حلت من حرقته .



أب حبيبت من الحمار
ومش كل لكيرة
أب ساهل في
في الحقيقة احنا محماجين
لأحترعات تدفع
إلى الأمام، تنفعا في
سواء مستقبلا



معك حق يا باسل، فهي أفضل
من العودة للنوراء !!

والآن... هنت
نظافة الحديقة، ونقل
النباتات الغريبة، ثم ننتقل
لشوارع المحاورة !!

يا سلام.. النظافة جميلة..
حقيق النظافة من الإيمان..
أنت كم من كبر قلبي

أصدقائي.. مهم جدا أن
بدأ جميعا حملة من أجل
نظافة.. ما رأيكم ؟

إلى اللقاء !



ووق
من الدور



الوقت
تجرب



الوقت
تجرب



عزيزتي أختي وابنتي

بشينة البيلي

القراءة قبل النوم مفيدة !

عزيزتي .. أختي .. وابنتي .. القراءة قبل النوم مفيدة جدا ، فهي تساعدك على النوم العميق الهادي .. لان القراءة في حشد ذالها علم وثقافة ، وضرورة من ضرورات الحياة ، وقد لا يكون عندك الوقت أثناء النهار للقراءة ، فتصبح فترة قبل النوم هي جلستك المفضلة مع الكتاب والدنيا الواسعة . لكن خذي بالك ، واختاري الكتب التي تقرئينها قبل النوم .. راعي ان تكون مادة الكتاب من النوع الهادي ، بعيدة عن نوع الجريمة والمغامرات العنيفة ، والقصص المرعبة ، لان ذلك قد يسبب لك الاحلام المزعجة .. وانت في غنى عنها ..



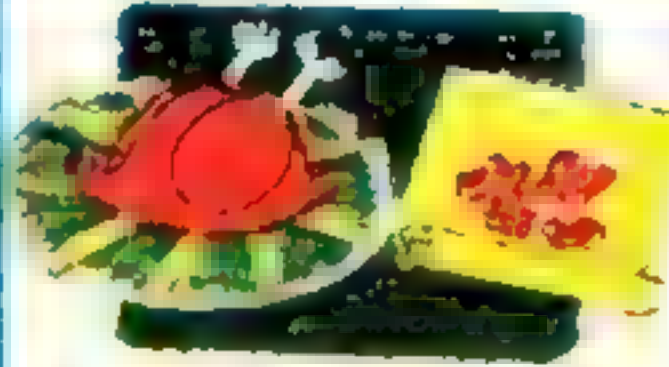
الفرشاة ورائحة الفم



غالبا ما تكون رائحة الفم غير المستحبة ، نتيجة للاهمال في غسله بانتظام ، او ارتبائه في المصيدة او الانف والعنجرة .. او عدم نظافة اللسان .. فاذا كانت أسنانك سليمة ، ومعدتك بحالة جييدة ، وكذلك الانف والعنجرة ، فانك بالمداومة على تنظيف أسنانك وغسله ، تتخلصين من رائحة الفم نهائيا .

أيضا راعي غسل الأسنان بالمعجون وخصوصا قبل التيسوم بالفرشاة ، ان ذلك يضمن نظافة الأسنان من فضلات الطعام ، أيضا بذلك يقوى اللثة . ولحماية أسنانك ، احرصي على تناول اللبن والجبن ، والمواد التي بها كالسيوم .

صباغ الجلاش



ربع كيلو جلاش ، ١/٨ كيلو جبنة بيضة، يضاف اليهما قليل من الفعناع وقطعة سمن، ويمكن ان تضيفي اليها بيضة وتعجنوها جيدا ، ١/٨ كيلو سمن دافىء . اقطعي بالسكين ورقة الجلاش نصفين وادهنيها بالسمن ، ثم ضعي قطعة صغيرة من الجبن عليها . ولصقها كالاصبع كما تفعل ماما مع المعجنات . عندما تتفاهين من عشر جميع الكمية ، احضري صينية ورعي عليها اصابع الجلاش ، وادهني وجهها بالسمن . وادخليها في فرن متوسط الحرارة حتى تحمر . هذا الصنف يمكن تقديمه مع الافطار والعشاء .. اما في الغداء فيمكن تقديمه حول الدجاج المحمر او اللحم البارد .

أصدقاء .. أحيائي :

كل مرة أقدم لكم هدية شكر ..

وهذه المرة أقدم لكم :

هدية الف شكر وشكر

صور مختلفة .. رجل الفضاء .. البحار
القرصان .. الهندى الأحمر .. وأنكال
كثيرة تقوم أنت بتركيبها وتنسيقها
في ألف شكل وشكل



م. بنهاى

انتظر صديقي سيأت لك في ميعاده
يوم الأحد أول يوليو .. ومعه هدية .. فقط ادفع ٣٠ مليما



لقاء مع الأصدقاء



فريق الشباب نادي الهلال الرياضي العدني الحائر على المركز الثاني كأس
الشباب بعد ان يتعرف عليه اصحاب سمر
محمد صالح عبد الرب . ج. ي. د. ش. كرتير - عدن - سوق البهيرة ص. ب.
- رقم ١٦٨
● اهلا ومرحبا بكل اصدقائنا اصحاب صفحة الرياضة .. مرحبا بنشاطكم على
صفحات سمر .

قل لنا

● تريد ان تعرف يا سمر أين تقع سيلان !!
الميد أبو الحمد - البليتا
- تقع جزيرة سيلان في جنوب الهند ويقسمها
بينها مضيق يسمى مضيق بول لايزيد الساعه
على ٢٠ ميلا - عاصمتها: مدينة كولومبو - اهم
التحصيل: الشاي - وجوز الهند - والمطاط والكاكاو
والبن، وعدد سكانها ١١ مليون نسمة . واروع ما
طلته مشا هذه الجزيرة انها قطعت علاقتها ببرايتيسل
لعدواتها على الصرب . ولرفعتها تنفيذ قرار مجلس
الامن رقم ٢٤٢ ..

أحلى الكلام

ليس العيب ان يغفر
الإنسان .. ولكن العيب
أن يتعادى في الخطا .
على محمد - الإسكندرية
" اذا كنتك لتدرك على
لحم الناس ، فتذكر لقوة
الله عليك "
سعيد محمود - القاهرة

مواقف موقف لن يتكرر

عند أخذت الاجازة وأنا مواظب يوميا على شراء لوازم البيت لاني
حريصا منع على مساعدتها .. وفات يوم حدثتني نفسي بان
أتكاسل وأدنى أترس .. وعظمت على أمي والزممتني الفساش ..
ولصادف بعد لحظات أن جاني صديق يطلبني للذهاب معه الى
النادي .. فرصة جميلة لا تفوت وبسرعة حاولت أن أفسد عني
الخطا استعدادا لارتداد ملاسني واذا بصوت أمي الحنون ..
يعتذر لصاحبي عن الخروج لرضي
عائتي صوتها .. مسكينة أمي قلقة .. صدقتني ومقتنعة بانني
متعب .. وأنا ملالا فعلت .. تهربت .. وخرجت وامتنعت لها
وعاهدت نفسي الا التكاسل واساعدها بكل قواي ..
● أهنتك لفوزك بمجلة سمر .. سيصلك على العنوان : عمر .
كيتيا شارع الطابية فرع ٧ غربا قرب المؤسسة العسكرية بناية
٥/١٢٠ - اللاذقية - سوريا

أحباب الموسيقى

انتم احباب الموسيقى حبالا بكم ان تضيفه .. ونفسي ادرسهما
تكتب يا سمر !!
اماني معكم - الزمالك
- التحق بالمعهد العالي للموسيقى بالقاهرة بعد حصولك
على الثانوية العامة. اما من الان فيمكنك ان تتحق بمعهد
الكونسرفتوار بالهرم .. ومعك حق .. الموسيقى فن جميل ..

سمر: هل تعرف؟

لقد حصلت على أعلى درجات في موضوعات الاشياء وذلك لاني
حريص على قراءة مجلتي سمر باستمرار، لان موضوعاتك جيدة.
سعيد محمد فهمي كراوية - دقهلية - جهالية
● الف مبروك يا اخ سمر وشكرا لهذه الجملة السكرة .

توبيخ

ذات يوم ياسر - سألني صديق عما إذا كنت أفر في ركوب الدراجات لأجبتته بنعم، وأنا لم يسبق لي أن ركبت دراجة .. فقال الآن خذ دراجتي وأركبها .. واحترت .. ولكنني خشيت أن يكتشف كذبتى فركبتها .. ووقعت، وبعدما نلت توبة .. توبة من الكذب لاني كرم حسن النسوة على - العليوية .. ما زلت ان تكون انسانا تنق الدنيا كلها به .. والصدق اجمل فضيلة ..

اضحك من قلبك

الطفل : ماما .. ماذا ستفعل في وعاء اللبن
الأم : يا الهي !! والعمل !!
الطفل : أرسى القل في الحليب ليستطاع

خالد محمد التميمي - السعوديه
- في الحقيقة يا اخ خالد كنتك اضحك كثيرا .. لخفة دعما ..
ونحن في انتظار المزيد لنضحك من قلوبنا نحن والاصغفاء ..

فنان المسقط



حقيقة خطوطك قوية وجميلة
.. يا اخ محمد ابراهيم
السلالي .. تهنياني لك
بمستقبل زاهر .. واشكرك
للمجموعة التي ارسلتها ...
وكلنا نحييك لرسمك سحر
وتنه معا في صورة واحدة .
وسوف نشر قريباً .

ردود سريعة

- شكراً للصديق العجيب بكل شخصيات المجلة ونرجسو
منه كتابة عنوانه واسمه ولا يكفينا كلمة صديق من وراء سحر
- ألى م . ب . ج . د . هـ . هذا مستحيل .. ونحياني لأحسانك
بالوقار
- الى الصتر بالله بدمياط .. جازاً خطايك متأخراً ..
نرجو أن نطمئن عليك في خطاب نكتبه لنا
- مبار مستجده قريباً على صفحات سحر .. يا صديقي
المدد محمد اللدود ..

ذكاء عجوز

يحكى أن منادى السلطان :
خرج بنادى في الناس يقول : * من
يستطيع أن يدخل حجرة في قصر
السلطان وليس معه سوى خيط
رفيع وليس بالحجارة شيء
ويضع جلباباً * من يستطيع ذلك
قله مكافأة * .. والدمش الناس
من كلام المنادى - وفي اليوم
التالي ذهب الى قصر السلطان
رجل عجوز وقال للسلطان :
* انا سوف أصنع الجلباب *
فقال السلطان : * ولكن
الشرط .. اذا لم تعرف فسوف
أفلك *
لم امر حرسه بادخاله الحجرة
.. وفي الحجرة نظر العجوز الى
النوافذ فوجد عليها ستائر
فخلعها وصنع منها الجلباب ..
وعندما علم السلطان بذلك سر
لذكاء الرجل العجوز وكانه على
ذلك *
من الصديق / عصام سعيد
عكاشة - الظاهر *
- شكراً لهذا الاختيار يا
عزيزي عصام .. وفرصة الاجازة
انتزعتها في القراءة ونحن نرحب
بانتاج كل صديق ..

سحر

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عبد الوهاب ق ٦١٠ القاهرة



رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جوديت

رئيسة التحرير

نقيلة راشد

مما المبنى

مديرة التحرير

بثينة البيلى

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب ساسا

● قبله الاشراف السنوي .. اهـ صعدا .. في جمهورية مصر
الحرية وبلا العبدى البريد المحرق والافريقى ١٥٠ فرنس
سالا .. في سائر أنحاء العالم ٨ بوابات او ٦٦ شفا .. والقيت
بعد طمعا قسم الاشراف ان يدار الهلال : في ج ٢٠٠ ع .
واليونان بوزارة بردية .. والفصاح بتحويل مصرى قارل
العرف في ج ٢٠٠ ع . والاسمار الوضحة اعلاه بالبريد المنادى -
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسمار والصفحة والطلب.

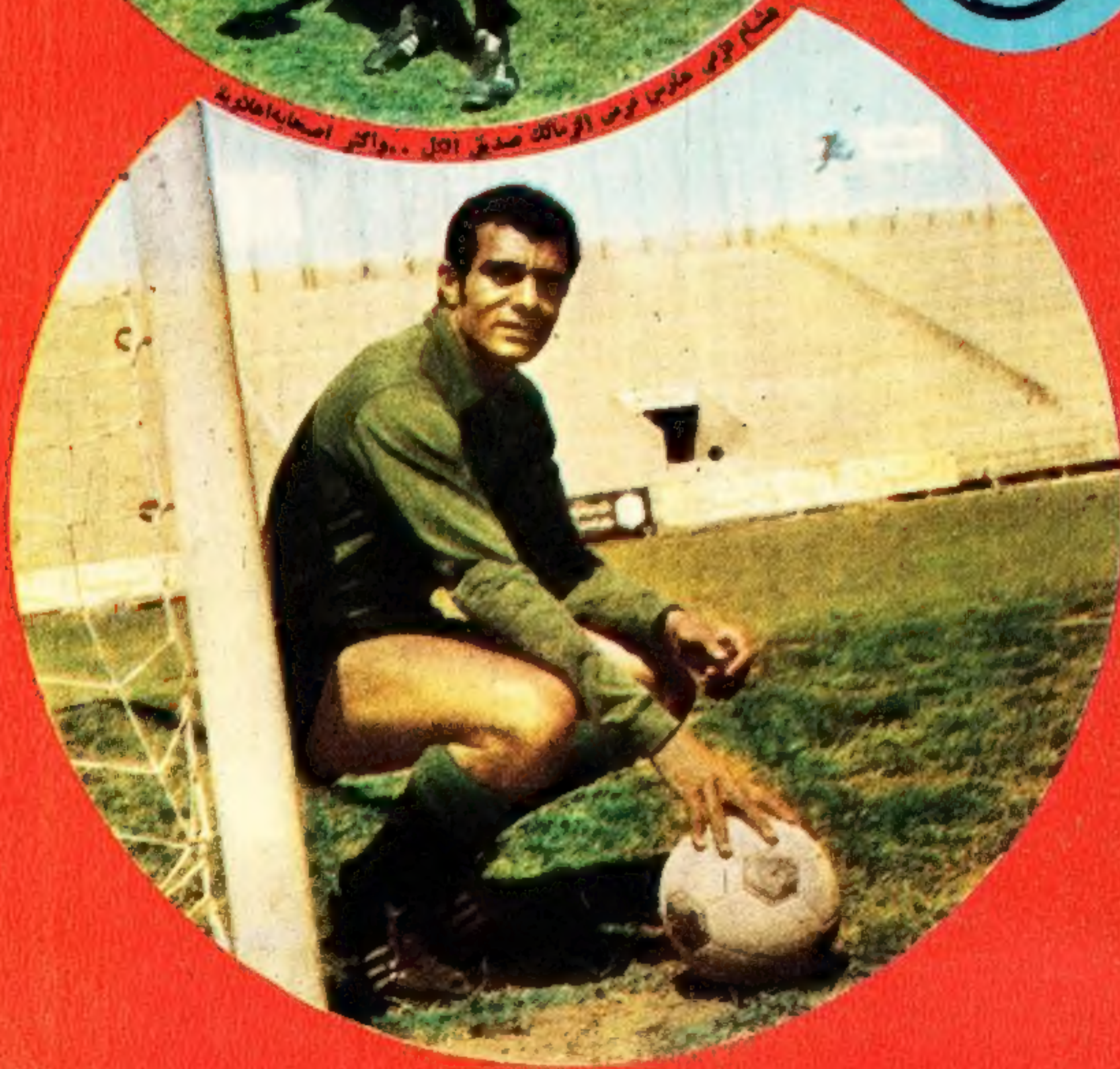
● العدد ٨٩٨ ●

٢٤ يونية ١٩٧٢ هـ حزيران ١٩٧٢

الدخول للقاء



عشام إمامي حارسا غوي الزمالة صديق الكل... وأكثر أصحابه اعلانية



www.arabcomics.net



thebabypirate